

SECCIÓN OFICIAL

HUMAN FLOW (Marea humana)

Más de 65 millones de personas en todo el mundo se han visto obligadas a abandonar sus hogares para escapar del hambre, el cambio climático y la guerra en el mayor desplazamiento humano desde la Segunda Guerra Mundial. *Human Flow* pone de manifiesto las dimensiones de la crisis de los refugiados y el impacto a nivel personal.



HIKARI (Hacia la luz)

A Misako le gusta describir los objetos, los sentimientos y el mundo que la rodea. Su profesión como audiodescriptora de películas es toda su vida. Durante una proyección, conoce a un famoso fotógrafo cuya vista se deteriora irremediabilmente. Nacen entonces sentimientos irreprimibles entre un hombre que pierde la luz y una mujer que la persigue.



POKOT (Spoor [El rastro])

Duszejko, una ingeniera de caminos jubilada, vive solitaria en un pueblo de montaña cerca de la frontera entre Polonia y la República Checa. Es carismática y excéntrica, apasionada de la astrología y estricta vegetariana. Un día desaparecen sus perros y, poco después, encuentra el cadáver de su vecino junto a huellas de ciervo.



DOC. ESPAÑA



VERABREDUNG

Berlín, 1941-2016. En el año 1941 el primer presidente vasco, José Antonio Aguirre, se esconde en la ciudad bajo una identidad falsa buscando la forma de huir a América. En 2016 muchas personas siguen llegando a la ciudad para reconstruir sus vidas.



LA GRIETA

La grieta retrata la lucha de dos vecinas por conservar sus casas en un edificio de protección oficial en Villaverde, un barrio obrero de Madrid. Corre el año 2013 cuando los fondos de inversión aterrizan en España atraídos por las gangas inmobiliarias que los gobiernos locales ponen a la venta.

SPANISH CINEMA



MIMOSAS

Una caravana atraviesa las montañas del Atlas marroquí con la misión de conducir al patriarca moribundo al pueblo donde nació, en el que espera encontrar al fin reposo. El viaje se presenta lleno de incógnitas, pero Ahmed y Saïd, dos buscavidas, aseguran conocer el camino.



NO SÉ DECIR ADIÓS

Carla recibe una llamada de su hermana: su padre, con el que hace tiempo que no se habla, está enfermo. Ese mismo día ella coge un vuelo a Almería, a la casa de su infancia. Allí, los médicos le dan a su padre pocos meses de vida. Contra la opinión de todos, decide llevarse a Barcelona para tratarlo.

ESCUELA DE BARCELONA
NOCHE DE VERANO

El problema de un hombre entre dos mujeres se repite en Miguel, un joven viajante que no acierta a abrirse camino, y en Bernardo, un acaudalado fabricante catalán. No es, naturalmente, el mismo problema.

SUPERNOVAS
MARÍA (Y LOS DEMÁS)

Desde que murió su madre cuando ella tenía quince años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Siempre ha sido el pilar de la familia y se siente orgullosa de ello. Cuando su padre anuncia su compromiso, María siente que su vida se desmorona.

PAÍS INVITADO: ISLANDIA
HJARTASTEINN (Heartstone)

Un remoto pueblo de pescadores en Islandia. Los adolescentes Thor y Christian viven un turbulento verano de descubrimiento emocional y despertar sexual. Uno de ellos trata de ganarse el amor de una joven; el otro se percata de que siente algo por su mejor amigo.



Los productores de *Freiheit* presentaron la película de Jan Speckenbach que participa en Sección Oficial

FREIHEIT, O LA BÚSQUDA DE LA LIBERTAD

Freiheit (Libertad), de Jan Speckenbach, logró ver la luz tras seis años de ardua búsqueda de presupuesto para llevarla a cabo, según han explicado dos de los productores del filme, Sol Bondy y Jamila Wenske, durante la rueda de prensa celebrada en la jornada del domingo. La película, que nació con la propia productora, One, Two, Film, cuenta la historia de Nora (Johanna Wokalek), una mujer con éxito profesional, marido y dos hijos, que repentinamente dejó atrás su vida para buscar su libertad personal. Para Wenske, merecía la pena explorar este punto de vista: "Qué empuja a una mujer a abandonar incluso a sus hijos". Con una estructura de acciones paralelas y flashbacks, y unos recursos fílmicos que dejan entrever el pasado en el ámbito del videoarte del director, en el proceso de producción del segundo largometraje de Speckenbach se rodó en primer lugar la escena de la cena familiar que aparece hacia el final del montaje y que sirvió de 'piloto' para buscar financiación para la película completa. Esa forma de comenzar el proyecto condicionó ciertos aspectos, como la localización o los actores, pero no un argumento en el que estaba pensada incluso la escena que cierra la película.

FORO SEMINCI
MUJERES EN EL CINE ESPAÑOL



Mesa Redonda 23 de octubre | 16:30 h. Salón de los Espejos TEATRO CALDERÓN

LAS MUJERES EN EL CINE ESPAÑOL, A DEBATE

Moderada por Jara Yáñez (Caimán. Cuadernos de Cine), una mesa redonda analizará en la tarde del lunes (16.30 h.) la situación de las mujeres en la industria del cine. El debate contará con la presencia de profesionales dedicadas a diferentes ámbitos: Chus Gutiérrez (dirección), María Zamora (producción), Coral Cruz (guion), Teresa Font (montaje), Amanda Villavieja (sonido), Raquel Fernández (fotografía), Patricia Monné (vestuario), Pilar Revuelta (dirección de arte) y Rosa Estévez (casting). La mesa pondrá fin al foro que, sobre este asunto, se celebra durante la jornada en el certamen.

AGENDA DÍA 23

El artista y cineasta chino Ai Weiwei presenta este lunes en Sección Oficial el documental *Human Flow (Marea humana)*, en el que retrata el tránsito de refugiados en más de una veintena de países de todo el mundo. El Salón de los Espejos acoge la rueda de prensa en la que atenderá a los medios de comunicación a partir de las 11.00 h.

En el Auditorio Miguel Delibes, mientras, y a partir de las 12.00 h., tendrá lugar una rueda de prensa con motivo de la celebración del Día de Castilla y León. Mar Sancho, directora general de Políticas Culturales; Javier Angulo, director de la Seminci, Emiliano Allende, presidente de la Coordinadora de Festivales de Cine de Castilla y León, y María Teresa Conesa, coordinadora de la Filmoteca de Castilla y León, comparecerán en ella.

ELENA MARTÍN
MUESTRA SU DEBUT

La realizadora Elena Martín presentó en Valladolid su debut en solitario, *Júlia ist*, con el que participa en Spanish Cinema. La película revive su Erasmus en Berlín en un ejercicio de autoficción para narrar el descubrimiento de la vida adulta con nuevos interrogantes. Martín es además una de las 'Supernovas' del ciclo que la Seminci dedica a realizadoras jóvenes y emergentes.



DÍA DE CASTILLA Y LEÓN

El lunes es el Día de Castilla y León en la Seminci. El realizador salmantino José Luis García Sánchez será el gran protagonista de la jornada y recibirá la Espiga de Oro de Honor del certamen en una gala especial que arrancará en el Teatro Zorrilla a las 19.00 h.

CALDERÓN

8.30 h. y 19.00 h.

SECCIÓN OFICIAL HUMAN FLOW
(Marea humana)
Ai Weiwei
Alemania/Estados Unidos, 2017
140' (E)

(R) Carrión, día 24, 16.30 h.

12.00 h. y 22.00 h.

SECCIÓN OFICIAL HIKARI
(Hacia la luz)
Naomi Kawase,
Japón/Francia, 2017
101' (GB) (E)

(R) Carrión, día 24, 19.30 h.

16.00 h.

SECCIÓN OFICIAL POKOT
(Spoor [El rastro])
Agnieszka Holland
Polonia/Alemania/República Checa/Suecia/Eslovaquia, 2016
128' (GB) (E)

(R) Carrión, día 24, 22.30 h.

CARRIÓN

9.00 h. y 11.30 h.

SEMINCI JOVEN SING STREET
John Carney
Irlanda/Reino Unido/Estados Unidos, 2016
106' (E)

16.30 h.

SECCIÓN OFICIAL Los desheredados
Laura Ferrés
España
18' (GB) (E)
THE PARTY
Sally Potter
Reino Unido, 2017
71' (E)

19.30 h.

SECCIÓN OFICIAL Wave
(Ola)
Benjamin Cleary, TJ O'Grady
Peyton
Irlanda, 2017
14' (E)
THE NILE HILTON INCIDENT
Tarik Saleh
Suecia/Alemania/Dinamarca/Marruecos, 2016
106' (GB) (E)

22.30 h.

SECCIÓN OFICIAL Jeunes hommes à la fenêtre
(Jóvenes en la ventana)
Loukianos Moshonas
Francia, 2017
18' (GB) (E)
FREIHEIT
(Libertad)
Jan Speckenbach
Alemania/Eslovaquia, 2017
100' (GB) (E)

ZORRILLA

11.30 h.

PUNTO DE ENCUENTRO Une nuit
(Una noche)
Lucien Burckel de Tell
Francia/Honduras, 2017
23' (GB) (E)
SPÍNA
(Asco)
Tereza Nvotová
República Checa/Eslovaquia, 2017
87' (GB) (E)

16.30 h.

PUNTO DE ENCUENTRO ANGELS WEAR WHITE
(Los ángeles visten de blanco)
Vivian Qu
China/Reino Unido, 2017
107' (GB) (E)

19.00 h.

EL DÍA DE CASTILLA Y LEÓN - GALA ESPECIAL EL VUELO DE LA PALOMA
José Luis García Sánchez
España, 1989
96'

22.00 h.

HOMENAJE A BASILIO MARTÍN PATINO ESPEJOS EN LA NIEBLA EL VUELO DE LA PALOMA
José Luis García Sánchez
España, 1989
96'

CERVANTES

9.00 h.

SEMINCI JOVEN RUM 213

11.30 h.

MINIMINCI MISSION KATHMANDU: THE ADVENTURES OF NELLY & SIMON (GB) (E)

16.30 h.

TIEMPO DE HISTORIA Raymond Tallis / On Tickling
(Las cosquillas según Raymond Tallis)
Johan Grimonprez, 2017
Bélgica
8' (E)
TA ACORDA BA TU EL FILIPINAS?
(¿Te acuerdas de Filipinas?)
Sally Gutiérrez Dewar
España/Filipinas, 2017
82' (E)

19.00 h.

SECCIÓN OFICIAL PASE DE PRENSA A Drowning Man
(Un hombre se ahoga)
Mahdi Fleifel
Dinamarca/Reino Unido/Grecia, 2017
15' (GB) (E)
COMO NOSSOS PAIS
(Como nuestros padres)
Laís Bodanzky
Brasil, 2017
105' (GB) (E)

(R) Calderón, día 24, 16.00h. y Carrión, día 25, 22.30 h.

(R) Calderón, día 24, 16.00h. y Carrión, día 25, 22.30 h.

21.45 h.

TIEMPO DE HISTORIA Tres oraciones sobre la Argentina
Nele Wohlatz
Argentina, 2016
5' (GB)
SHOOTBALL
Félix Colomer
España, 2017
96' (E)
(R) Misma sala, día 24, 16.30 h.

BROADWAY 5

9.00 h. y 11.30 h.

SEMINCI JOVEN OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL
(Offline)
Florian Schnell
Alemania, 2016
91' (GB) (E)

16.45 h.

SUPERNOVAS HOME
Fien Troch
Bélgica, 2016
103' (GB) (E)

19.00 h.

TIEMPO DE HISTORIA CITY OF GHOSTS
(Ciudad de fantasmas)
Matthew Heineman
Estados Unidos, 2017
90' (E)
(Fuera de concurso)
(R) Misma sala, día 28, 16.45 h.

21.45 h.

SUPERNOVAS ANASHIM SHEHEM LO ANI
(People That Are Not Me)
Hadas Ben Aroya
Israel, 2016
80' (GB) (E)

BROADWAY 4

17.00 h.

SPANISH CINEMA MIMOSAS
Oliver Laxe
España/Marruecos/Francia/Catar, 2016
96' (E)

19.15 h.

SPANISH CINEMA LA FAMILIA (DEMENTIA)
(The Family: Dementia)
Giovanna Ribes
España/Francia/Alemania, 2016
111'

(R) Broadway 11, día 24, 17.15 h.

22.00 h.

SPANISH CINEMA NO SÉ DECIR ADIÓS
Lino Escalera
España, 2016
95'
(R) Misma sala, día 27, 17.00 h.

BROADWAY 9

11.45 h.

TIEMPO DE HISTORIA BOBBI JENE
Elvira Nana Lind
Dinamarca/Suecia, 2017
95' (E)
(R) Broadway 5, día 24, 19.00 h.

17.00 h.

SUPERNOVAS MARÍA (Y LOS DEMÁS)
Nely Reguera
España, 2016
96'
(R) Misma sala, día 25, 22.00 h.

19.15 h.

ESCUELA DE BARCELONA NOCHE DE VERANO
Jordi Grau
España/Italia, 1962
101' (E)

22.00 h.

PAÍS INVITADO: ISLANDIA MÁVAHLÁTUR
(The Seagull's Laughter)
Ágúst Guðmundsson
Islandia/Dinamarca/Alemania/Reino Unido, 2001
105' (GB) (E)

BROADWAY 10

12.00 h.

DOC. ESPAÑA INDESTRUCTIBLE. EL ALMA DE LA SALSA
David Pareja
España, 2017
88'

17.15 h.

DOC. ESPAÑA EL SILENCIO ROTO
Piluca Baquero
España, 2017
85' (GB)

19.30 h.

DOC. ESPAÑA VERABREDUNG
Maider Oleaga
España, 2017
76' (E)

(R) Misma sala, día 24, 17.15 h.

21.15 h.

DOC. ESPAÑA Vientos del pueblo sirio
Mario Hernández
España, 2017
20'
(Fuera de concurso. Entrada libre)

22.15 h.

DOC. ESPAÑA LA GRIETA
Alberto García Ortiz, Irene Yagüe Herrero
España, 2017
78'
(R) Misma sala, día 24, 12.00 h.

BROADWAY 11

12.00 h.

PAÍS INVITADO: ISLANDIA 101 REYKJAVÍK
(101 Reykjavik)
Baltasar Kormákur
Islandia/Dinamarca/Francia/Noruega/Alemania, 2000
90' (GB) (E)

17.15 h.

PAÍS INVITADO: ISLANDIA Á KOLDUM KLAKA
(Fiebre helada)
Friðrik Þór Friðriksson
Islandia/Dinamarca/Alemania/Estados Unidos/Japón, 1995
83' (GB) (E)
(R) Misma sala, día 24, 12.00 h.

19.30 h.

PAÍS INVITADO: ISLANDIA HJARTASTEINN
(Heartstone)
Guðmundur Arnar
Guðmundsson
Islandia/Dinamarca, 2016
129' (GB) (E)

22.15 h.

ESCUELA DE BARCELONA Circles
Ricardo Bofill
España, 1966
23'
SCHIZO
Ricardo Bofill
España, 1970
80'

LAVA

9.30 h.

MINIMINCI TESOROS
María Novato
México, 2017
96'

11.30 h.

MINIMINCI EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB
Maite Ruiz de Austri
España, 2013
90'

17.00 h.

QUERCUS Ainhoa Cambio Dichoso aquel... Extraños en la carretera Ronda de Poniente

19.30 h.

SPANISH CINEMA JÚLIA IST
Elena Martín
España, 2017
92'
(GB) (E)

21.30 h.

DOC. ESPAÑA MARÍA MOLINER. TENDIENDO PALABRAS
Vicky Calavia
España, 2017
70'
(Fuera de concurso)

AUDITORIO MIGUEL DELIBES MINIMINCI

9.30 h.

Menudos héroes
(Sesión de cortometrajes)

11.30 h.

ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT
(Robby & Toby, y el viaje fantástico)
Wolfgang Groos
Alemania, 2016
106'