



2 de mayo de 2018

### ‘Todo por ver’ será la imagen de la 63ª edición

Los premios que han experimentado un mayor aumento han sido **la Espiga de Oro al Mejor Largometraje de la Sección Ofici**

La Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI) ha celebrado la décima convocatoria de su concurso de carteles para la 63ª edición con 571 propuestas recibidas. El mayor porcentaje de participantes procede de Castilla y León, seguido de la Comunidad de Madrid y la valenciana. También se han recibido propuestas de México, Reino Unido, Francia, Italia o Andorra.

El jurado del concurso ha seleccionado como **imagen oficial de la próxima 63ª edición** el cartel que lleva por título ‘**Todo por ver**’, del leonés **Jorge Barrientos Villoria**, licenciado superior en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca con las especialidades de Diseño gráfico y Audiovisuales. Actualmente es Director de Arte en Gráficas Celarayn, puesto que ejerce desde 1998, desarrollando la dirección de arte, comunicación, diseño gráfico, ilustración, identidad corporativa, web y redes sociales para clientes de ámbito público y privado.

La propuesta ganadora para la sección **Punto de Encuentro**, que incluye primeras y segundas películas, lleva por título ‘**La cita**’ y es obra de **Carlos Corredera**. Este autor polifacético, es pintor, ilustrador, diseñador y creativo con sede en Valencia. Estudió diseño gráfico en la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castellón y ha trabajado como diseñador y creativo, primero en agencia-estudio y posteriormente ya en solitario.

En cuanto a la sección documental **Tiempo de Historia**, el cartel elegido ha sido ‘**Deshielo y libertad**’, del bilbaíno **Amador Molina Blanco**, amante del mundo del comic, el cine y las artes, en concreto el dibujo y la ilustración. Se encaminó hacia el diseño gráfico a través de un certificado de profesionalidad en Diseño de Productos Gráficos y otro en Diseño Web, y es miembro de EIDE (Asociación de diseñadores de Euskadi).

Los ganadores de este concurso recibirán tres premios dotados económicamente con 3.000€ para el autor de la imagen oficial de la 63ª edición, y 600€ para los autores de los carteles de las secciones Punto de Encuentro y Tiempo de Historia, respectivamente.

El Jurado del concurso en esta convocatoria ha estado formado por: Ana Redondo (Concejala de Cultura y Turismo); Juan Manuel Guimerans (Director Área de Cultura, Comercio y Turismo); María Bolaños (Directora del Museo Nacional de Escultura); Miryam Anllo (Diseñadora DiLab/ Laboratorio de Diseño de Castilla y León), Vanessa García Rivas (Profesora Escuela de Diseño ESI Valladolid); José Carlos Daza (Diseñador Estudio dDc Diseño y Comunicación); Liliana Muñoz de la Peña (Historiadora





2 de mayo de 2018

de arte y directora PizzaFilms); Marta García (Capitán Quimera/Empresa diseño y comunicación) y el director de Seminci y presidente del jurado, Javier Angulo.

Un cordial saludo,

**Prensa Semana Internacional de Cine de Valladolid**

T. 983 426 460 / [prensa@seminci.com](mailto:prensa@seminci.com)

Más información en nuestra web: [www.seminci.es](http://www.seminci.es)

