



13 de julio de 2018

### Centenario Bergman en Seminci

Este año 2018 se celebra el centenario del nacimiento –mañana sábado, 14 de julio- de

Ingmar Bergman, uno de los realizadores más importantes de la historia del cine y, sin duda, también de nuestro certamen. Su obra llegó por primera vez a España a través de SEMINCI con el estreno, en 1960, de *El séptimo sello* que logró entonces el máximo galardón denominado Lábaro de Oro. A este premio se sumaron dos más en el certamen por *El manantial de la doncella* (1961) y *Los comulgantes* (1966).

A partir de entonces, la obra del cineasta sueco se convirtió en habitual en las diferentes secciones y ciclos del festival.

La próxima 63ª edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI) quiere sumarse a todos los actos que se están desarrollando en este centenario, y rendirle también su homenaje con la programación el domingo, 21 de octubre, de los siguientes títulos:

- El documental *Searching for Ingmar Bergman*, dirigido por Margarethe Von Trotta, que se incluirá dentro de la Sección Oficial, fuera de concurso. Se trata de un trabajo muy personal en el que la directora alemana narra su íntima relación con el cine de Bergman, desde que lo descubriera gracias a la película *El séptimo sello*. La película, inédita en España, cuenta con los testimonios de la propia directora, así como de Liv Ullmann, Jean Claude Carrière, Carlos Saura, Olivier Assayas, Mia Hansen-Love y el director Stig Björkman, autor de libros y documentales sobre Bergman, entre otros.
- *Bergman - A Year in a Life (Bergman, su gran año)*, documental realizado y narrado por la directora Jane Magnusson que se centra en el año 1957, cuando Bergman alcanza su mayor fama y poder creativo al rodar dos de sus más famosas películas: *El séptimo sello* y *Flores salvajes*. En la película aparecen en torno a 40 testimonios de personas que trabajaron o tuvieron relación con Bergman como Liv Ullmann, Lena Endre y Barbra Streisand; los actores Elliott Gould y Thorsten Flinck, o el director Lars von Trier, entre otros muchos.
- Y por último se proyectará la versión digitalizada y restaurada del largometraje *El séptimo sello*.





13 de julio de 2018

El homenaje incluirá además el concierto audiovisual "**Aiòn# oo1\_DCP version**", un trabajo del compositor Marco Rocca (Mar Core) dedicado a Ingmar Bergman y el director de fotografía Sven Nykvist. Esta proyección recoge la sesión en vivo que llevó a cabo el compositor italiano uniendo fragmentos de películas realizadas por Bergman en los años sesenta con su música digital.

Un cordial saludo,

**Prensa Semana Internacional de Cine de Valladolid**

T. 983 426 460 / [prensa@seminci.com](mailto:prensa@seminci.com)

Más información en nuestra web: [www.seminci.es](http://www.seminci.es)

