



28 de agosto de 2018

## La 63 Seminci incorpora un nuevo ciclo dedicado a la obra del director iraní Mohammad Rasoulof

*El realizador, premiado en numerosos festivales internacionales, se encuentra actualmente privado de libertad para trabajar y viajar fuera de su país*

La próxima 63 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid **dedicará una retrospectiva al director iraní Mohammad Rasoulof** reconocido por la crítica internacional. De sus siete títulos, los tres más recientes han sido presentados y premiados en la sección 'Un Certain Regard' del Festival de Cannes. Se trata de **Bé omid é didar** (*Goodbye*) que logró el galardón al Mejor Director en 2011; **Dast-neveshtehaa nemisoosand** (*Manuscripts Don't Burn*), premio Fipresci en la edición de 2013, y **Lerd** (*A Man of Integrity*), que se alzó con el galardón a Mejor Película de la sección en el año 2017.

Mohammad Rasoulof nació en Shiraz en 1972. Comenzó su actividad artística a los nueve años actuando en el teatro en su ciudad natal para más tarde dedicarse a la escritura y dirección teatral. Estudió Ciencias Sociales, enfocándose en **el impacto que supone vivir bajo un régimen dictatorial tanto en el propio individuo como en la sociedad**, algo que refleja en la mayoría de sus películas. El documental **Gagooman** (*The Twilight*, 2002) fue su primer largometraje y ganó el Fénix de Cristal en el **Fajr International Film Festival** en Teherán, así como el Premio al Mejor Documental en la **Iran Cinema House**.

Rasoulof fue **detenido en 2010 con su amigo, el director Jafar Panahi, y sentenciado a seis años de prisión y veinte de inhabilitación profesional**, acusados de conspiración y propaganda contra el gobierno de Irán. La sentencia más tarde fue reducida a un año. En 2013 le fue confiscado su pasaporte en Teherán cuando se disponía a viajar al Festival de Derechos Humanos de Núremberg para la presentación de su película **Dast-neveshtehaa nemisoosand**, rodada de forma clandestina al igual que su última película, **Lerd**. Desde entonces Mohammad Rasoulof **se encuentra privado de libertad para trabajar y viajar** a la espera de cumplir condena.

La retrospectiva que le dedica nuestro festival programará cinco de los títulos elegidos por el propio Rasoulof:

- 2017 - **Lerd** (*A Man of Integrity*)
- 2013 - **Dastneveshteha Nemisoozand** (*Manuscripts Don't Burn*)
- 2011 - **Bé Omid é Didar** (*Goodbye*)
- 2009 - **Keshtzar haye sepid** (*The White Meadows*)
- 2005 - **Jazireh Ahani** (*Iron Island*)

Un cordial saludo,

**Prensa Semana Internacional de Cine de Valladolid**

T. 983 426 460 / [prensa@seminci.com](mailto:prensa@seminci.com)

Más información en nuestra web: [www.seminci.es](http://www.seminci.es)

