



caïmancuadernosdecine



## CONCLUSIONES ENCUENTRO 'LA MUJER EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL ESPAÑOLA'

Se trata del primer Encuentro de mujeres productoras del audiovisual en España en el marco de un Festival y ha permitido reunir a 25 productoras que representan distintos modelos territoriales, modelos de empresa en cuanto a tamaño y diversidad de proyectos.

Tras un productivo debate concluimos:

- 1- A través de nuestra mirada como productoras proponemos impulsar reuniones periódicas con todo el sector para cambiar y mejorar nuestro modelo de gestión y financiación audiovisual.
- 2- Ante la falta de datos reales sobre la situación de la mujer en la industria del audiovisual, pedimos expresamente al ICAA elaborar un estudio riguroso y exhaustivo que determine su presencia en cifras y desglosado por categorías profesionales y que clarifique la situación.
- 3- Reclamar al ICAA y a las demás administraciones públicas la implantación de un sistema de cuota progresiva para los proyectos liderados por mujeres.
- 4- Apelamos a la concienciación de los medios de comunicación, festivales y a todas las instituciones para que colaboren en la visibilización del papel de las mujeres productoras en el sector audiovisual y por ende también del de los productores.
- 5- Mejorar la situación de la mujer dentro del sector. Enfocado hacia unas primeras medidas concretas:
  - a- Adquirir el compromiso personal como productoras de trabajar hacia la eliminación de la brecha salarial entre hombres y mujeres.
  - b- Avanzar en las medidas de conciliación.
  - c- Exigir el cumplimiento de la Ley de Igualdad y la garantía de sanción por su incumplimiento.
  - d- Dinamizar, fomentar y promover desde nuestra situación una mayor unión del sector.
  - e. Potenciar el emprendimiento de las nuevas generaciones de mujeres productoras y su integración en el sector.
- 6- Solicitar al ICAA la elaboración de un directorio con el fin de visibilizar y poner de relieve el talento femenino existente en todas las categorías.
- 7- Solicitar al ICAA la elaboración y el impulso de un plan de acción con el fin de estimular la presencia de mujeres en el sector audiovisual.

Y después de este primer encuentro se decide establecer la configuración de una comisión de trabajo interna que nos permita seguir profundizando y avanzando en el desarrollo de todas estas medidas y reivindicaciones.